

**IV Congreso**  
Internacional - Multidisciplinario  
**HUMANIDAD** 2024

Dirigido a estudiantes, profesionales,  
docentes e investigadores

Del 29 de julio al 04 de agosto 2024  
Modalidad virtual-asincrónico

### El patrimonio histórico gallego en Santiago de Cuba (1902-1933)

**Autores:** Dra. Mónica de la Caridad García Salgado

M.Sc. Yenia Batista Estupiñan

Dr.C. Romelio Miguel Basto Castillo

La ponencia presentada tiene como propósito abordar la inmigración gallega desde una perspectiva novedosa, que difiere de los enfoques a través de los cuales se ha investigado este colectivo en Santiago de Cuba. De esta suerte, refiere cómo, el inmigrante gallego, en su afán de insertarse en la sociedad santiaguera en los órdenes económico y cultural, se agenció un determinado reconocimiento social por medio de las edificaciones e inmuebles que emplearon para ello que le permitieran desarrollar su praxis y enriquecerse. Las construcciones realizadas comenzaron a caracterizar el patrimonio constructivo de la ciudad de Santiago, lo que constituye un aporte sustancial a la cultura material de la región y del país.

#### Resultados



El Palo Gordo  
(Actualmente pizzería Fontana Di Trevi)



La Muñeca  
(Floy Agencia de viajes Cubana)



La Primera Caridad



La Duquesa



Frente del Centro Gallego (actualmente materno)



Actualmente tienda La Violeta



Sala Arte decorativa del Museo Emilio



Al lado de la farmacia Bottino



Sede Municipal UJC



Casa del Ajedrez

**CONCLUSIONES:** Los inmigrantes gallego con su afán de desarrollar determinadas actividades: económicas y culturales, y agenciarse un determinado reconocimiento social, se hicieron de edificaciones que le permitieran ganar y desarrollar su praxis y enriquecerse. Las construcciones realizadas comenzaron a caracterizar el patrimonio constructivo de la ciudad de Santiago, lo que constituye un aporte sustancial a la cultura material de la región y del país.