

La Revictimización de la Mujer en el Proceso Penal como Víctima de Crímenes de Género

Ana Jéssica de Sousa Rodrigues

<https://orcid.org/0009-0001-1279-8051>

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales - UCES, Argentina

Descripción

A lo largo de la historia, la mujer ha ocupado posiciones sociales de sumisión al hombre, a menudo siendo utilizada como un instrumento para fortalecer lazos familiares o comerciales, como se evidencia en los matrimonios concertados entre familias acaudaladas de la era medieval.

Así, es evidente que el machismo está estrechamente vinculado a la evolución de la sociedad humana y se observa su presencia incluido en los mecanismos estatales, lo que adquiere gran relevancia y puede afectar negativamente a una mujer víctima de violencia de género durante el proceso penal, creando nuevas heridas o reavivando antiguas debido a la forma en que se desarrollan los procedimientos, lo que da lugar al fenómeno de la revictimización.

Enlaces a informes que relatan casos brasileños de revictimización:
<https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2023/08/10/juiz-afastad-o-ccara.htm>
https://www.terra.com.br/esportes/robinho-mostrou-desprezo-por-vitima-d-e-estupro-diz-tribunal_cd509e3473fd9e6f444ccb3363a18c60s0pzx88.html
<http://www.onumulheres.org.br/noticias/nota-publica-da-onu-mulheres-brasil-sobre-estupros-coletivos/>

"Y en la corte, todos dicen que la culpa es nuestra. Nosotras, las mujeres, sabemos provocar. Sabemos atormentar. Sabemos destruir la vida de un tipo. Somos infieles. Vengativas. La culpa es nuestra. Nosotras provocamos. Después de todo, ¿qué estábamos haciendo allí? ¿En esa fiesta? ¿A esa hora? ¿Con esa ropa? ¿Por qué aceptamos la bebida que nos ofrecieron?" (Nuestra traducción)
 Patricia Melo, *Mulheres Empilhadas* (romance ficticio)

Objetivos

Identificar las posibles causas de revictimización de la mujer durante el proceso penal cuando es víctima de crímenes de género, así como posibles medidas para reducir la incidencia de nuevos traumas.

Metodología

Para cumplir con este objetivo, se llevó a cabo una investigación bibliográfica y se realizaron búsquedas de casos de revictimización en Google, sobre los cuales se llevaron a cabo estudios cualitativos.

Resultados

Causas comunes de revictimización:

- Relatar todo el evento traumático a varios agentes estatales diferentes.
- Identificar/revisar al agresor.
- Exposición de la vida íntima de la víctima por parte del agresor como defensa.
- Menosprecio de la víctima por parte de los propios agentes estatales.

Medidas que pueden reducir la revictimización:

- Apoyo psicológico.
- Grabación del testimonio de la víctima para evitar su repetición.
- Atención preferencial por parte de agentes femeninas.
- Dar autonomía a la víctima dentro del propio proceso criminal.

Conclusión

El Poder Judicial desempeña un papel crucial en esta evolución, ya que a través de sus decisiones y la forma en que aplica la ley, puede fortalecer ciertos comportamientos y costumbres. En el caso de los delitos de género, sus acciones tienen un mayor impacto, dado que si la víctima no se siente segura, no buscará la intervención estatal cuando sufra violencia y, como consecuencia, se fortalecerá la cultura de que los delitos de género no importan o no tienen consecuencias.

En resumen, destaco la importancia de seguir desarrollando métodos de protección de la víctima durante el proceso penal, que generen un sentimiento de seguridad y apoyo, reduciendo el impacto del delito en su vida y fomentando la denuncia de casos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Bianchini, A. (2011). Da assistência à mulher em situação de violência doméstica e familiar. *Lumen Juris*.
- Melo, P. (2019). *Mulheres empilhadas* (1st ed.). LeYa.
- Pomeroy, S. B. (2004). *Diosas, ramerías, esposas y esclavas*. Ediciones Akal.
- Silva, A. C. d., & Medeiros, M. M. d. (2013). *Sexualidade e a História da Mulher na Idade Média: a representação do corpo feminino no período medieval nos séculos X a XII* (Vol. 7). História em reflexão: Revista Eletrônica de História.
- Zehr, H. (2006). *Trocando as lentes*. Pallas Athena.